 

**Jahrestreffen des Montessori-Landesverbandes Sachsen e.V. 7./8.04.2017**

ERGÄNZUNG ZUM FLYER

Zusätzliche Beschreibungen der Workshops

***Vormittag***

**WS 1 Schreibschrift oder Druckschrift - Was brauchen die Kinder? / Steffi Hennig**

 **/ Kinderhaus**

Der ursprüngliche Schreiblernansatz von Maria Montessori und wie setzen wir es heute um? - Materialien, Texte und Diskussionen

**WS 2 Grammatikalische Arbeit bereits im Kindergarten? / Kati Gebhard / Kinderhaus**

Materialien und Übungen zum Wortstudium, den Wortarten und der Satzanalyse für das Kinderhaus

**WS 3 Ideen für einen handlungsorientierten, selbstbestimmten Englischunterricht**

 **/Carla Fuchs, Belinda Zott-William / Klasse 1 - 6**

Vorstellung von Ideen und Materialien und Erfahrungsaustausch

**WS 4 Von der Keilschrift bis zum Alphabet / Antje Müller / Klasse 1 - 6**

Ausgehend von einer praktischen Übung zur Keilschrift soll die Entwicklung der Schrift in Asien von ihren Anfängen bis zu unserem heutigen Alphabet aufgezeigt werden.

**WS 5 Vom Leben auf die Bühne - ein Theaterprojekt gegen Gewalt / Jens Förster**

 **/ Klasse 1 - 6**

Krisenintervention mit Gruppen nach Augusto Boal - Durch die Mittel des Forum - Theaters werden gewaltpräventive Szenen mit Zuschauern und Schauspielern zugleich erarbeitet. Eine Spurensuche im Alltag bringt die brisanten Themen auf die Bühne

**WS 6 Entspannter Umgang mit sich selbst und & seinen Mitmenschen / Grit Lange**

 **/ Klasse 7 - 13**

Stärken und Schwächen der verschiedenen Charaktere

**WS 7 Erdkinderplan / Uwe Muss / Klasse 7-13**

Erfahrungsaustausch zum Thema Erdkinderplan mit Exkursion auf das Erdkindergrundstück der Freien Montessorischule Dresden in Struppen

***(Achtung, dies ist ein Ganztageskurs, das Mittagessen wird gemeinsam in Struppen gekocht)***

**WS 8 Arbeit an der Rechtschreibung in der weiterführenden Schule / Alfons Weber**

 **/ Klasse 5 - 10**

**WS 9 Vom Brief zur Message – Wirkung der Handschrift / Evelyn Kausch und**

 **Leonard Webersinke / Klasse 7 -13**

Hat die Handschrift heute noch Bedeutung? – die Wirkung der Handschrift auf den Schreiber und auf den Inhalt

Für die praktische Anwendung kann ein „Lieblingsstift mitgebracht werden.

***(Der WS 20 am Nachmittag schließt an das Thema an und kann gern im Zusammenhang besucht werden.)***

**WS 10 In- und auswendig - Lernen mit Rhythmus, Gesten, Melodie und Bewegung**

 **/ Friederike Hagen / offen für alle Klassenstufen**

Lernen über das Körpergedächtnis

**WS 11 Tue Gutes und rede darüber / Ivonne Fichte-Schnabel und Viktoria Zumpe**

 **/ offen für alle Klassenstufen und Verwaltungsmitarbeiter in den Vereinen**

interne und externe Kommunikation, Beziehungsarbeit, Kooperation und Vernetzung

***(Achtung, dies ist ein Ganztageskurs, die Mittagspause findet parallel zu den anderen WS in der Schule statt)***

**WS 12 Wertschätzende Kommunikation /Susanne Lämmel / offen für alle**

 **Klassenstufen**

Grundprinzipien wertschätzender Kommunikation nach dem Vorbild der Gewaltfreien Kommunikation nach Marshal B. Rosenberg

***Nachmittag***

**WS 13 Schreibschrift oder Druckschrift - Was brauchen die Kinder? / Steffi Hennig**

 **/ Kinderhaus (Wiederholung vom Vormittag)**

Der ursprüngliche Schreiblernansatz von Maria Montessori und wie setzen wir es heute um? - Materialien, Texte und Diskussionen

**WS 14 Reichen auch wenige Worte? / Mitarbeiterinnen des Kinderhauses Arche**

 **Noah / Kinderhaus**

achtsamer Umgang mit Sprache im Kinderhaus - Sprachspiele und Sprachangebote

**WS 15 Treffen der KinderhausleiterInnen / Gabriel Böhm / Kinderhaus**

Erfahrungsaustausch zur Konzeptentwicklung und – Umsetzung

**WS 16 Wunderwasser und Rhythmussprache: Bewegte Lieder - gesprochene**

 **Rhythmen / Jana Baltrusch / Klasse 1 - 6**

Lieder und Tänze für die Entwicklung eines Grundschlagempfindens als Basis für gemeinsames Musizieren und komplizierte Rhythmen

**WS 17 Die Sprache der Sterne / Uwe Thümmel / Klassen 1 - 6**

Erarbeitung der Erzählung und Tipps zum Weiterforschen anhand der Himmelsscheibe von Nebra und des Sonnenobservatoriums von Goseck

**WS 18 Sprache erforschen – Das Wortstudium in Klasse 1 – 6 / Katrin Gebhard**

 **/ Klassen 1 - 6**

Materialien zum Wortstudium, Erarbeitung der Wortarten mit den Sprachkästen und Auftragskarten, Erarbeitung der Satzglieder

**WS 19 Poetry Slam / Katharina Scheffler / Klassen 7 - 13**

Nachdem eine kurze Einführung in das Feld des wilden Poetry Slam eine Basis legt, sollen die TN „selbst Hand anlegen“. Durch eigene Texte (Produktion + Slam) wird durch das Phänomen Poetry Slam Freude an der Sprache geweckt und Verständnis erzeugt, warum v.a. „junge“ Leute so auf diese Form der Lyrik „stehen“.

**WS 20 Vom Brief zur Message – Wirkung der Handschrift / Leonard Webersinke und**

 **Evelyn Kausch / Klasse 7 -13**

Veränderung der Jugendsprache durch soziale Medien und technische Geräte

***(Dieser Workshop schließt sich an den WS 9 vom Vormittag an, kann aber auch unabhängig von diesem besucht werden.)***

**WS 21 Sprache und Mathematik? Die Bedeutung der Bildungssprache für das**

 **Lehren und Lernen im Mathematikunterricht / Elisa Bitterlich (TU Dresden)**

 **/ offen für alle Klassenstufen**

wesentliche Besonderheiten und Einflüsse der Sprache für den Mathematikunterricht anhand aktueller nationaler wie auch internationaler Forschungen

**WS 22 Herausforderung Englisch Jahrgangsstufe 7/8 / Grit Lange / Klasse 7 -10**

Englischunterricht in Klasse 7 und 8 jahrgangsübergreifend und ohne Lehrwerk - Kompetenzentwicklung auf hohem Niveau - geht das?